## الالتباس والخلط في كتاب (الإيضاح شرح المصباح الشهير بشرح الثلاثين المسألة) للقاضي ابن حابس الصعدي

بحث منتزع من كتاب

ابتسام الصباح الميز بين الثلاثين المسألة والمصباح

> تأليف محمد شرف الدين الحوثي

## بنغرلتا المخزالجني

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد..

فإنَّ كتاب (مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم) للشيخ أحمد بن الحسن بن محمد الرصاص (ت ٢٦١هـ) واحد من أهم وأشهر مختصرات علم الكلام لدئ الزيدية قديمًا وحديثًا، وهو من الكتب المدرسية ولا زال مدرس طلاب العلم حتى يومنا هذا، وهو محتو على ثلاثين مسألة هي المهات (فرض العين) التي على المكلف، إلا أنه ارتبط والتبس بكتاب آخر هو (الثلاثون المسألة)؛ ولعل من أسباب ذلك هو التشابه في موضوعها: أصول الدين، وفي أنها في المهات منه، وفي أنها مدرسيان جيدان للمبتدئ، وفي العدد الإجهالي للمسائل التي يحتويها كل منها أنها ثلاثون مسألة، وفي جمل وعبارات توجد في كل منها؛ وهذا وإن كان مها سيلحظه المتأمل لهما والمتتبع لنصوصهما إلا أنه لا يتوفر إلى الآن ما يمكن الاستعانة به في تحديد أو تقريب متى كان وقوع هذا الالتباس، السابع الهجريين، وربها ليس في العصور القريبة التي تلت عصره، لكن سيجده الساحث في العصور المتأخرة كالقرن الحادي عشر الهجري حيث يظهر بجلاء؛ ولم يقتصر هذا الالتباس في حدوثه بين الكتابين، بل تعداه إلى الشروح التي عليها.

وكتاب (الإيضاح شرح المصباح الشهير بشرح الثلاثين المسألة) للقاضي

أحمد بن يحيى بن حابس الصعدي (ت ١٠٦١هـ)، من أشهر الشروح المتأخرة المدرسية لطلبة العلوم حتى عصرنا هذا.

وهذا العنوان هو الوارد على غلاف المطبوعة المحققة على (١١) إحدى عشرة نسخة خطية، وقد صرح الشارح في ديباجته (ص٢٥) باسم الكتاب بقوله: «... أحببت أن أعلق شرحًا مفيدًا على الكتاب الشهير المعروف بـ (مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم) لسهولة المأخذ منه على الطالبين...»، ولم يذكر اسم مصنف المصباح.

وإذا تأملنا الكتاب بدءًا من العنوان: «الإيضاح شرح المصباح الشهير بشرح الثلاثين المسألة»، وتتبعنا المتن المشروح في ثنايا الشرح وقد ميزه المحقق بوضعه (١) بين علامتي الاقتباس ( » - فسنجد (٢):

1: أن في العنوان خلطًا بين (المصباح) - في قوله: «شرح المصباح» - وبين (الثلاثين المسألة) في قوله: «شرح الثلاثين المسألة»؛ وهل قوله: «شرح الثلاثين المسألة» من الشارح نفسه أم أضيف من قبل الناسخين أو غيرهم؟ كِلا الاحتمالين وارد.

٢: أن الشارح وإن نص على (المصباح) - في (ص٢٥) - لكنه لـم ينص
 على (الثلاثين المسألة).

٣: في (ص٣٥): ترد البسملة «بسم الله الرحمن الرحيم» في أعلى الصفحة؛
 ولا يرد أي شيء بعدها لا الحمدلة ولا ما يمكن اعتباره ديباجة أو مقدمة

<sup>(</sup>١) وقد أغفلت ذكر ما غلط المحقق فيه بتمييزه كمتن كـ «باب التوحيد» وغيره.

<sup>(</sup>٢) في آخر البحث جدول بأهم المفارقات بين كتابي: (مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم) و(الثلاثين المسألة).

للكتاب؛ وهو ما يطابق (الثلاثين المسألة)، بخلاف (المصباح) الذي يرد فيه بعد البسملة حمدلة وديباجة فيه طول تتضمن فضل علم الكلام والحث على طلبه.

٤: في (ص٣٩) يرد: «اعلم (١)» «أن (٢) أول ما يجب»، وهو ما يطابق ما في (الثلاثين المسألة)، ولـم يرد ما في (المصباح) وهو: «فإذا تقرر ذلك فاعلم أن أول ما يجب».

٥: في (ص ٤٠): «على المكلف»، وهي واردة في الكتابين.

7: في (ص٤٥): «هو النظر»، وهو ما يطابق (الثلاثين المسألة) من أن النظر أول واجب، ولم يرد: «أن يعرف..» وهو ما في المصباح) من أن المعرفة هي أول واجب.

٧: في (ص ٤٨): «المؤدي» «إلى معرفة الله تعالى» وهو ما يطابق ما في (الثلاثين المسألة)، ولم يرد: «أن يعرف الله تعالى ..» وهو ما في المصباح) فليس فيه ذكر «المؤدي».

٨: في (ص ٤٩): «وهي واجبة» «ولا طريق للمكلفين إليها سواه» «[و]ما
 لا يتم الواجب» «إلا به يكون واجبا كوجوبه» وهو ما يطابق ما في (الثلاثين المسألة)، ولم يرد في (المصباح).

9: لم يرد فيه ما في (المصباح): «وهذه الجملة تشتمل على ثلاثة فصول: أولها التوحيد، وثانيها العدل وثالثها الوعد والوعيد»، وهذه الجملة ليست في

<sup>(</sup>١) لـم يميز المحقق هذه اللفظة بوضعها بين علامتي الاقتباس كما فعل في باقي المتن.

<sup>(</sup>٢) أدخل المحقق حرف الواو قبل «أن» ضمن المتن؛ وهو خطأ، فمكانها خارجهها.

(الثلاثين المسألة).

١٠ في (ص ٥٥): «باب إثبات الصانع وذكر توحيده وذكر عدله ووعده ووعيده» وهو ما يطابق ما في (الثلاثين المسألة)، وليس في (المصباح).

١١: في (ص ٥٦): «اعلم أن المهات من» «أصول الدين» «ثلاثون مسألة» وهو ما يطابق ما في (الثلاثين المسألة)، وليس في (المصباح).

١٢: في (ص ٥٩): «المسألة الأولى» «أن لهذا العالم صانعا صنعه ومدبرا دبره» وهو ما يطابق ما في (الثلاثين المسألة)، وليس في (المصباح)، بل فيه: «فأما مسائل التوحيد فهي عشر مسائل أولها: أن لهذا العالم صانعا صنعه ومدبرا دبره».

١٣: في (ص ٢٢) و(٦٤): «والدليل على ذلك» «أن هذه الأجسام» «محدثة» «والمحدث» «لا بدله» «من محدث، والذي يدل على أن هذه الأجسام محدثة أنها لم تخل عن الأعراض المحدثة» وهو ما يطابق ما في (الثلاثين المسألة)، وما في (المصباح) أيضًا.

١٤: في (ص ٦٦) و(٦٧) و(٢٩) و(٧٠) و(٧٧) و(٥٧): «التي هي الحركة والسكون والاجتماع والافتراق» «ولم تتقدمها في الوجود» «[و]ما لم يخل من المحدث ولم يتقدمه فهو محدث مثله» «[و]الذي يدل على أن المحدث لا بد له من محدث» «أنه» إذا كان في الأصل معدوما ثم خرج من العدم إلى الوجود «لم يكن بد من غرج أخرجه، وإلا وجب بقاؤه على عدمه الأصلي»، وذلك «يعلم بأدنى نظر» «فثبت» «أن لهذا العالم صانعا صنعه ومدبرا دبره» وهو الله تعالى، وهو ما في (الثلاثين المسألة)، ولم يرد ما في (المصباح) وهو: «التي هي الحركة والسكون والاجتماع والافتراق، وهذه

الأعراض محدثة؛ لأنها تعدم وتزول والجسم باق، فلو كانت قديمة لَمَا جاز عليه العدم؛ لأن القديم واجب الوجود فلا يجوز عليه العدم، فإذا ثبت حدوث الأعراض بها قدمنا وجب أن تكون هذه الأجسام محدثة أيضًا؛ لأنه لا يجوز أن يوجد الجسم والعرض معًا ويكون أحدهما قديها والآخر محدثا؛ لأن القديم يجب أن يتقدم على المحدث تقدما لا أول له. وإذا ثبت أن هذه الأجسام محدثة فلا بد لها من محدث وهو الله تعالى؛ لأن العباد لا يقدرون على شيء منها؛ فيجب أن يكون محدثها الله تعالى، ألا ترى أن أفعالنا لَمًا كانت محدثة وجب أن يحون محدثها الله تعالى، ألا ترى أن أفعالنا لَمًا كانت محدثة وجب أن عمنها ومدبرا دبره».

10: في (ص ١٦٥): «المسألة الحادية عشرة: أن الله تعالى عدل حكيم» «ليس في أفعاله» «لا ظلم ولا عبث ولا سفه» «ولا شيء من القبائح»، وهو ما في (الثلاثين المسألة)، والذي في (المصباح) هو: «وأما معرفة مسائل العدل فهي عشر المسألة الأولى: أن الله تعالى عدل حكيم، وحقيقة العدل: الذي لا يفعل القبيح كالظلم والعبث والكذب وما أشبه ذلك، ولا يخل بالواجب، وأفعاله كلها حسنة».

وفي هذا كفاية لبيان المفارقات بين كل من (المصباح) و(الثلاثين المسألة) تمييزا بينهما والقطع باختلافهما، ولبيان أن ما شرحه القاضي ابن حابس هو كتاب (الثلاثين المسألة) وليس (مصباح العلوم)، وأن العنوان «الإيضاح شرح المصباح» خطأ وغلط.

جدول بأهم المفارقات بين (مصباح العلوم) و(الثلاثين المسألة)			
الثلاثون المسألة	مصباح العلوم	•	
- لا يوجد بعد البسملة حمدلة ولا	- فيه بعد البسملة ديباجة فيها طول:		
ديباجة.	«الحمد لله ذي المن والإفضال، الحكيم في		
	الأفعال، الصادق في الأقوال، الذي		
	عصمنا».		
- النظر أول واجب، وهو المؤدي إلى	- المعرفة أول واجب:		
المعرفة: «اعلم أن أول ما يجب على المكلف	«فإذا تقرر ذلك فاعلم أن أول ما يجب		
هو النظر المؤدي إلى معرفة الله تعالى».	على المكلف أن يعرف الله تعالى وتوحيده		
	وعدله وصدق وعده ووعيده».		
- باب واحد:	- مقسم إلى ثَلَاثَةِ فُصُولٍ:		
«باب إثبات الصانع وتوحيده وذكر	<ul> <li>﴿ أُوِّلُـهَا: التَّوْحِيدُ. وَالثَّانِي: الْعَدْلُ.</li> </ul>	•	
عدله ووعده ووعيده».	وَالثَّالِثُ: الْوَعْدُ وَالْوَعِيدُ.		
- صرح فيه بـ«الثلاثين المسألة» في أوله	- ليس فيه تصريح بـ «الثلاثين المسألة»		
وآخره.	وإن كان مجموعها ثلاثين.		
- الباب ثلاثون مسألة: «اعلم أن المهمات	- كل فصل به عشر مسائل:		
من أصول الدين ثلاثون مسألة».	«فَأَمَّا مَسَائِلُ التَّوحِيدِ فَهِيَ عَشْرُ مَسَائِلَ»		
المسألة الأولى	المسألة الأولى		
المسألة العاشرة	المسألة العاشرة		
المسألة الحادية عشرة	المسألة الأولى		
	\		
المسألة العشرون	المسألة العاشرة		
المسألة الحادية والعشرون	المسألة الأولى		
المسألة الثلاثون	المسألة العاشرة		

وَبَعْدُ، فَهَذِهِ جُمْلَةٌ مُخْتَصَرَةٌ يَلْزَمُ كُلِّ مُكَلَّفٍ وهذه ثلاثون مسألة في أصول الدين مَعْرِفَتُهَا وَتَدَبُّرُ أَدِلَّتِهَا، وَلا يَجُوزُ أَنْ يُقَلِّدَ | يجب المصير فيها إلى العلم اليقين، ولا فِيْهَا؛ لأَنَّ التَّقْلِيْدَ فِي أُصُولِ الدِّيْنِ قَبِيْحٌ عِنْدَ يجوز الأخذ فيها بالتقليد؛ لقول النبي كُلِّ عَاقِل، وَقَدْ قَالَ ﷺ: «مَنْ أَخَذَ عَلَيْكُونِكُمْ إِنْ التَّهُكُونِ فِي الْمُعْلَمُ فَي التَّهُكُورُ فِي دِيْنَهُ عَنِّ التَّفَكُرِ فِي آلاءِ اللهِ، وَعَنِ التَّدَبُّرِ | آلاء الله وعن التدبر لكتابه والتفهم لِكِتَابِ اللهِ، وَالتَّفَهُم لِشُتِّي- زَالَتْ السنتي زالت الرواسي ولـم يزل، ومن الرَّوَاسِي وَلَـمْ يَزُلْ، وَمَنْ أَخَذَ دِيْنَهُ عَنْ | أخذ دينه عن أفواه الرجال وقلدهم فيه أَفْوَاهِ الرِّجَالِ وَقَلَّدَهُمْ فِيْهِ ذَهَبَ بِهِ الرِّجَالُ مِنْ يَمِيْنِ إِلَىٰ شِمَالِ، وَكَانَ مِنْ دِيْنِ الله عَلَىٰ أَعْظَم زَوَاكِ». وَصَدَقَ رَسُولُ الله صَلَالُهُ عَلَيْهِ لأَنَّ الْمُكَلُّفَ إِذَا قَلَّدَ فِي أُصُولِ دِيْنِهِ لَـمْ يَأْمَنْ أَنْ يُذْهَبَ بِهِ مِنْ طَرِيْقِ النَّجَاةِ الَّتِي هِيَ مَنْزِلَةُ أَصْحَابِ اليَمِينِ إِلَى طَرِيْقِ الْهَلاكِ الَّتِي هِيَ مَنْزِلَةُ أَصْحَابِ الشَّمَالِ؛ فَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مُكَلَّفِ أَنْ يَنْظُرَ فِي صِحَّةِ دِيْنِهِ، لأَنَّ النَّبِيُّ مُلِللِّهُ عَلَيْهِ يَقُولُ: «مَنْ دَقَّ فِي الدِّين نَظَرُهُ جَلَّ يَومَ القِيَامَةِ خَطَرُهُ»، فَنَسْأَلُ اللهَ أَنْ يَجْعَلَنَا مِنَ الَّذِيْنَ يَسْتَمِعُونَ الْقَولَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ، أُوْلَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللهُ وَأُوْلَئِكَ هُمْ أُولُو الأَلْبَابِ، وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لله رَبِّ العَالَمِيْنَ.

ذهب به الرجال من يمين إلى شمال وكان من دين الله على أعظم زوال